

Diplomatura “Diseño y producción cartográfica. Teoría y práctica”

COORDINADORAS Y DOCENTES RESPONSABLES

Dra. María Laura Rubio y Lic. Andrea Silva



*Centro de Documentación
Cartográfica*



12 de Octubre 1098
Bahía Blanca, provincia
de Buenos Aires, Argentina



(+54) 291 4595144,
Interno 2933 y 2934



diplomaturacdc@gmail.com



www.centrocartografico.uns.edu.ar

SÍNTESIS

La generación y uso de cartografía se ha incrementado por parte de muchas disciplinas y organismos relacionados con el territorio, lo cual motiva la necesidad de revalorizar la ciencia cartográfica tanto en su aspecto conceptual como artístico y técnico. En este contexto, el objetivo de la “Diplomatura de diseño y producción cartográfica” es desarrollar la etapa del diseño de mapas para potenciar la comunicación y alcanzar resultados de calidad.

DESTINATARIOS

El curso está orientado a quienes generan recursos cartográficos en universidades, centros de investigación, escuelas, empresas u otros organismos estatales o privados, como así también para profesionales y estudiantes de disciplinas afines.



OBJETIVOS

El objetivo principal de esta Diplomatura es brindar conocimientos conceptuales y técnicos de diseño para la elaboración de cartografía con alta calidad.

CONTENIDOS

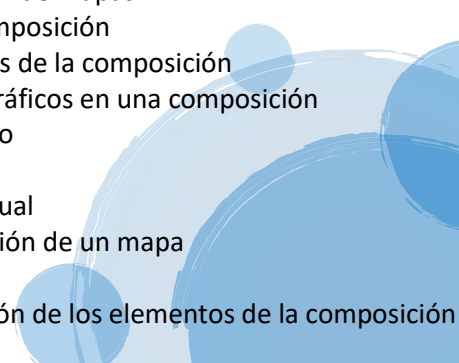
MÓDULO 1: Representación y diseño cartográfico

1. Representaciones cartográficas
 2. Etapas del diseño cartográfico
 - 2.1. Etapa conceptual
 - 2.2. Etapa de composición y simbolización general
 - 2.3. Etapa de simbolización específica
 3. Principios del diseño cartográfico
 4. Bibliografía
- Trabajo Práctico 1: Identificación de los principios del diseño cartográfico
-

MÓDULO 2: Estructura de un mapa

1. Estructura de un mapa
 - 1.1. Mapa base
 - 1.2. Cuerpo de un mapa
 - 1.2.1. Canevá
 - 1.2.2. Relieve
 - 1.3. Datos marginales
 - 1.3.1. Datos marginales de identificación
 - 1.3.2. Datos marginales de interpretación
 - 1.3.3. Datos marginales de evaluación
 2. Ejemplos de estructura de un mapa temático
 3. Ejemplos de estructura de una carta topográfica
 4. Bibliografía
- Trabajo Práctico 2: Identificación de los elementos de la estructura de un mapa
-

MÓDULO 3: Composición y equilibrio cartográfico

1. La composición cartográfica. Concepto
 2. Requisitos de la composición de mapas
 3. Elementos básicos de la composición
 4. Elementos complementarios de la composición
 5. Implicancia de elementos gráficos en una composición
 - 5.1. Situación del centro óptico
 - 5.2. Distribución de los pesos
 6. Equilibrio y composición visual
 7. Ejemplos sobre la composición de un mapa
 8. Bibliografía
- Trabajo Práctico 3: Organización de los elementos de la composición cartográfica.
- 



MÓDULO 4: Tipografía Cartográfica

1. El rol del texto en el mapa
 2. Generalidades tipográficas
 - 2.1. Partes de una letra
 - 2.2. Zona fisonómica de las letras
 - 2.3. Familia tipográfica
 - 2.4. Tamaño de letras
 - 2.5. Peso de las letras
 - 2.6. Tracking o espaciado entre letras
 - 2.7. Kerning
 - 2.8. Interlineado
 - 2.9. Orientación
 - 2.10. Efectos
 3. Bibliografía
- Trabajo Práctico 4: Manejo de tipografía para mapas

MÓDULO 5: Rotulación Cartográfica

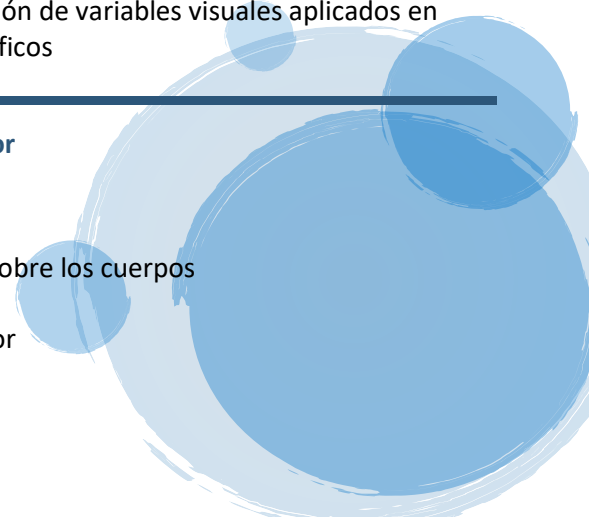
1. Reglas gramaticales para la rotulación cartográfica
 2. Ubicación del texto
 - 2.1. En elementos puntuales
 - 2.2. En elementos lineales
 - 2.3. En elementos areales
 3. Uso de texto como simbología
 4. Bibliografía
- Trabajo práctico 5: Rotulación de objetos geográficos


MÓDULO 6: Percepción cartográfica y variables visuales

1. La percepción visual. Concepto
 2. Aspectos físicos
 3. Las variables visuales. Concepto
 - 3.1. Variable posición
 - 3.2. Variable forma
 - 3.3. Variable tamaño
 - 3.4. Variable orientación
 - 3.5. Variable color
 - 3.6. Textura
 - 3.7. Valor
 4. Bibliografía
- Trabajo Práctico 6: Identificación de variables visuales aplicados en diferentes productos cartográficos

MÓDULO 7: Aspectos del color

1. Interpretaciones del color
2. Teoría de la luz y el color
3. Comportamiento de la luz sobre los cuerpos
 - 3.1. Teoría Aditiva del color
 - 3.2. Teoría Sustractiva del color
4. Aspectos del proceso visual



- 
- 4.1. Aspectos fisiológicos
 - 4.2. Aspectos psicológicos
 - 4.3. Aspectos medioambientales
 - 4.4. Aspectos circunstanciales
 - 5. Componentes y espacios del color
 - 5.1. Espacio RGB
 - 5.2. Espacio CMYK
 - 5.3. Espacio HSB
 - 5.3.1. Hue o matiz
 - 5.3.2. Saturación
 - 5.3.2. Brillo
 - 6. Bibliografía
- Trabajo Práctico 7: Obtención y uso de colores
-

MÓDULO 8: El color como recurso visual en cartografía

- 1. La sistematización del color en un proyecto cartográfico
 - 2. Uso de colores para distintos tipos de información
 - 2.1. Colores para información cualitativa y percepción asociativa.
 - 2.2. Colores para información cualitativa y percepción selectiva
 - 2.3. Colores para información cualitativa y percepción ordenativa
 - 2.4. Colores para información cuantitativa
 - 3. Bibliografía
- Trabajo Práctico 8: Aplicación de color en cartografía temática
-

MÓDULO 9: Proyecto cartográfico aplicado

- 1. Pautas para la elaboración del Plan Cartográfico Personalizado
- Trabajo Práctico 9: Elaboración de un Plan Cartográfico
-

MÓDULO 10: Generación de mapas bases

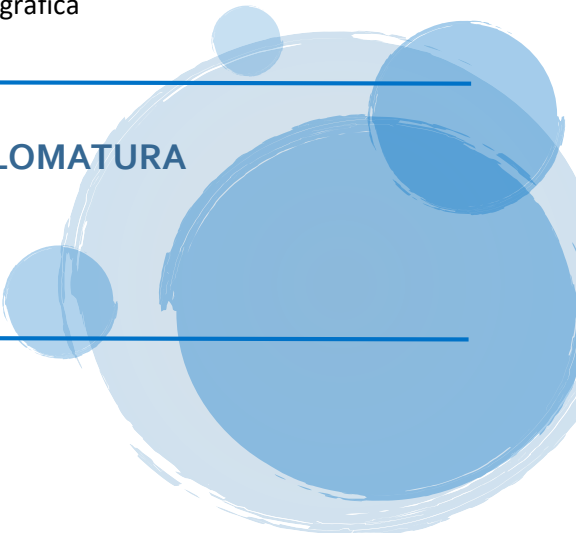
- 1. Bases vectoriales o raster
 - 1.1. Digitalización vectorial
 - 1.2. Selección y análisis de bases vectoriales disponibles en la web
 - 1.3. Selección y análisis de imágenes raster disponibles en la web
- Trabajo Práctico 10: Elaboración de los mapas base
-

MÓDULO 11: Producción de cartografía temática

- 1. Representación cartográfica de la información
- Trabajo Final: Producción cartográfica
-

DURACIÓN DE LA DIPLOMATURA

8 meses
Abril a noviembre de 2024
220 horas





MODALIDAD DE CURSADO

La modalidad de cursado es a distancia. Las clases se dictan en el Campus Virtual Moodle-UNS de la Universidad Nacional del Sur de la localidad de Bahía Blanca, Argentina, con encuentros virtuales periódicos (mensuales). Cada 15 días se entrega material teórico y práctico. El avance de módulos estará supeditado a la aprobación del módulo anterior. Evaluación: examen final.

CERTIFICADO

Los participantes que cumplan y aprueben con los requisitos de aprobación del programa, recibirán el certificado correspondiente a la **Diplomatura en “Diseño y producción cartográfica. Teoría y práctica”**, emitidos por la Secretaría General Académica y Dirección de Educación a Distancia de la **Universidad Nacional del Sur** (Bahía Blanca). Carga horaria: 220 horas.

INSCRIPCIÓN Y COSTO

Para inscribirse y realizar el pago, debe ingresar a <https://www.uns.edu.ar/contenidos/444/1119#diplomatura-de-dise%C3%B1o-y-produccion-cartografica>, al pie encontrará toda la información sobre el “**Contenidos de la Diplomatura en Diseño y producción cartográfica. Teoría y práctica**” y el “**Inscripción**” y “**Acceso al Área de Pago**”. Allí encontrará el link para efectuar el pago on-line. Recuerde remitir a la brevedad el comprobante de pago a diread@uns.edu.ar y también al diplomaturacdc@gmail.com. Una vez completada la inscripción, el sistema envía usuario y clave para acceder al módulo. Usuario y clave se mantienen para futuros módulos.

Costo y opciones de pago:

Nacionales*

- Inscripción: \$ 15.000
- 1 pago de \$ 330.000
- o 8 cuotas \$ 45.000

Extranjeros

- Inscripción: U\$U 50
- 1 pago U\$U 600
- o 8 cuotas U\$U 80

Los estudiantes regulares de la Universidad Nacional del Sur tendrán un descuento del 50% y las instituciones educativas con 5 o más participantes.

*Las cuotas están sujetas a actualización trimestral.

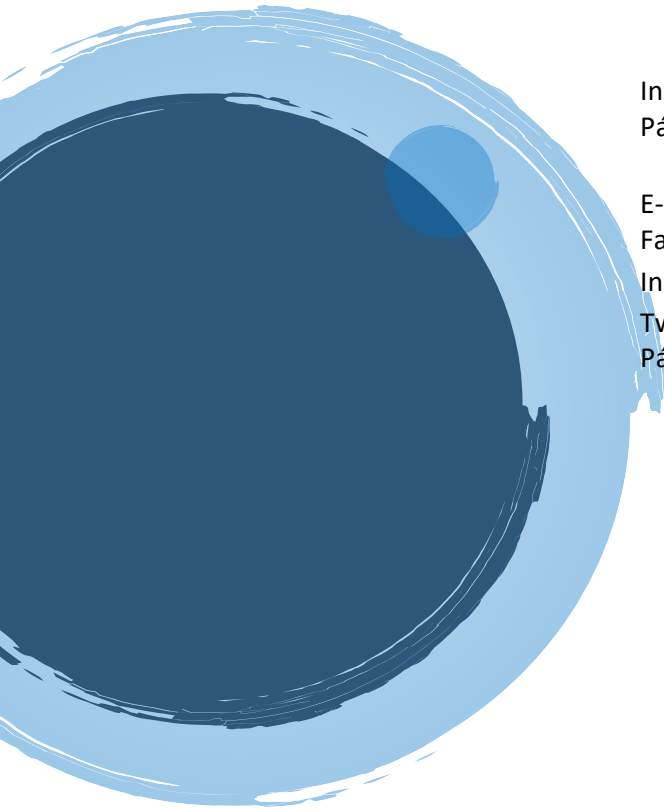
CONTACTOS

- **Centro de Documentación Cartográfica**

E-mail: diplomaturacdc@gmail.com

Facebook: Laboratorio de Cartografía y Centro de Documentación Cartográfica





Instagram: cartografiauns

Página Web: www.centrocartografico.uns.edu.ar

- ***Dirección de Educación a Distancia***

E-mail: diread@uns.edu.ar

Facebook: Dirección de Educación a Distancia – UNS

Instagram: Direaduns

Twitter: Direaduns

Página Web: <http://www.uns.edu.ar/contenidos/444/444#inicio>

