

Evaluación en Línea en Educación Superior: problemáticas y potencialidades

Programa

Año 2024

Docentes a cargo: Mg. María Mercedes Martín – Mg. César Barletta

Fundamentación

La evaluación es una práctica social extendida a todos los campos y objetos disciplinares en sus distintas facetas. Cuando hablamos de educación afirmamos que es una práctica ineludible y constitutiva de las propuestas. En sus diversas modalidades, en sus múltiples abordajes y definiciones, en los distintos momentos en los que se la plantea, se nos presenta como un proceso complejo que involucra, entrelaza y teje una trama con dimensiones éticas, pedagógicas, didácticas, políticas.

La incorporación de tecnologías digitales que medien los procesos de enseñanza y de aprendizaje y por ende, los de evaluación, lejos de simplificar estos escenarios impone nuevas dimensiones y aspectos a atender.

Nos proponemos revisar nuestras miradas sobre esta problemática entendiendo la riqueza de abordar la evaluación como una secuencia donde la pluralidad permite transformarla en una herramienta de conocimiento antes que en un dispositivo que “califique” un instante, una porción recortada de información, otorgando de premios y/o sobre los resultados obtenidos por las y los estudiantes.

Objetivos

- Abordar los posicionamientos pedagógicos que analizan las principales perspectivas de evaluación como parte del proceso de enseñanza.
- Comprender la complejidad de las dimensiones que entretejen la trama de la evaluación.
- Analizar los supuestos e implicaciones pedagógico-didácticas de las prácticas de evaluación cuando están mediadas por tecnologías digitales.
- Reflexionar sobre la importancia del diseño de evaluaciones transparentes que expliciten sus criterios e incluyan retroalimentaciones significativas.

Contenidos

Unidad 1: La evaluación y enseñanza: componentes de un mismo proceso.

Los desafíos semánticos: polisemias conceptuales: Evaluar y acreditar -Procesos y productos - Tensiones entre las ideas de control, acreditación, calificación y conocimiento.

Prácticas evaluadoras. ¿La evaluación es siempre heteroevaluación?

Unidad 2: Evaluaciones en ambientes virtuales

Evaluaciones mediadas con tecnologías: Enriquecer y diversificar la evaluación. Sincrónicas y asincrónicas. Hibridaciones de los procesos. Trazabilidad.

La importancia de la retroalimentación.

Evaluaciones transparentes: criterios de evaluación.

Unidad 3: Evaluaciones y tecnologías digitales, ¿nuevas propuestas?

Recursos Digitales para la Evaluación en Ambientes Virtuales: redes sociales, e-portafolios, producciones digitales.

Inspiraciones: Modos y maneras de evaluar en entornos digitales.

Unidad 4: Casos inspiradores

Modos y maneras de evaluar

Metodología

El taller se desarrollará en el entorno virtual de la Universidad de manera asincrónica con propuestas de actividades grupales, individuales.

Se habilitarán clases semanales donde se propondrán lecturas, videos y materiales interactivos, en algunos casos con recorridos autoguiados y, en otros, con producciones colaborativas. Se pretende que las y los participantes transiten y experimenten diversas posibilidades de evaluación en una propuesta virtual.

Evaluación:

Se propone una evaluación continua y formativa con devoluciones de las actividades de cada Unidad y un Trabajo Final que integre los contenidos desarrollados en el seminario.

Bibliografía Obligatoria

Anijovich, R. y González, C. (2010). Evaluar para aprender. Buenos Aires. Aique. Cap 2

Barberá, E. (2016). Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. Revista de Educación a distancia (RED), (50). En <https://www.um.es/ead/red/M6/barbera.pdf>

Bongiovanni, P. (2020) Evaluar con tecnología, en contextos inesperados. En García, J. y García cabezas, S. (comp.) Las tecnologías en (y para) la educación. Flacso Uruguay ISBN: 978-9915-9329-0-3. Disponible en <https://publicaciones.flacso.edu.uy/index.php/edutic/issue/view/1>

Buontempo, M. P. y Galdeano, M. (2019). Módulo 3: “Enseñar y aprender Iberoamericana en entornos virtuales”. Facultad de Humanidades. Diplomatura Universitaria Sistema y Gestión de tutorías en línea. Resistencia, Chaco: Facultad de Humanidades. Universidad Nacional del Nordeste.

Educar (2021). Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales Ideas para educar con TIC en múltiples contextos. Ministerio de Educación Argentina. (selección de textos) Disponible

en <https://www.educ.ar/recursos/155487/claves-y-caminos-para-enseñar-en-ambientes-virtuales/download>

Iturrioz, G., & González, I. (2015). Evaluar en la virtualidad. Signos Universitarios, (1). <https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/view/3212>

Maggio, M. (2018). Otra evaluación. En Reinventar la clase en la universidad. Cap. 4. Paidós Argentina.

Maggio, M (Comp) (2021) Clases fuera de serie. En <https://www.fundaciontelefonica.com.ar/cultura-digital/publicaciones/clases-fuera-de-serie/729/>

Segura, J., Moreira, M., Diaz, G., Kap, M., Lion, C., & Maggio, M. Compiladoras (2024) Didáctica y Tecnología: Encrucijadas, debates y desafíos. <https://eudem.mdp.edu.ar/admin/img/ebook/Didactica%20y%20tecnologia-2.pdf>

Martín, M. M. (2019). Redes que tejen conocimientos: hipermediando la enseñanza en la Universidad. Revista Diálogo Educativo, 19(62), 1010-1022. Disponible en <https://periodicos.pucpr.br/index.php/dialogoeducacional/article/view/25629> (recuperado febrero 2021)

Moreno, Tiburcio. (2011). Frankenstein evaluador. Revista de la educación superior, 40(160), 119-131. Recuperado en 07 de marzo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602011000400006&lng=es&tlng=es

Santos Guerra, M. (2017). "Corazones, no sólo cabezas en la Universidad: Los sentimientos de los estudiantes ante la evaluación". En Evaluar con el corazón. De los ríos de las teorías al mar de la práctica. Rosario: Homo Sapiens. [77-94]

Schwartzman, G. y Langhi, M. (2019) El estudio de casos multimediales como estrategia de enseñanza para la Educación en Línea. En 8vo Seminario Internacional RUEDA 2019. Tilcara. Argentina. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/estudio-casos-multimediales-como-estrategia-ensenanza-para-educacion-lin>

Schwartzman, G., Roni, C., Berk, M., Delorenzi, E., Sánchez, M., y Eder, M. L. (2021). Evaluación Remota de Aprendizajes en la Universidad: decisiones docentes para encarar un nuevo desafío. RIED. Revista de Educación a Distancia, 24(2), <https://doi.org/10.5944/ried.24.2.29078>

Bibliografía Ampliatoria

Araujo, S. (2016) Tradiciones de enseñanza, enfoques de aprendizaje y evaluación. Trayectorias Universitarias, Volumen 2 (2), 3-10. <https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/2753>

Artopoulos, A., & Lion, C. (2016). La escuela de las pantallas. Referentes y casos para la transición. <https://siteal.iiep.unesco.org/investigacion/2085/escuela-pantallas-referentes-casos-transicion>

Barberá, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. Educere, 9(31), 497-503. En <http://www.pent.org.ar/centro-de-recursos/evaluacion-competencias-complejas-practica-del-portafolio>

Bautista Pérez, G.; Borges Sáiz, F.; Borges Forés i Miravalles, A. Didáctica universitaria en Entornos Virtuales de Enseñanza-Aprendizaje. Narcea S.A. de Ediciones. Cap. 6: "Evaluar el aprendizaje en entornos virtuales".

- Cobo, C. (2016). La Innovación Pendiente.: Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Penguin Random House. Cap. 4: La evaluación
- Educar (2021). Escenarios combinados para enseñar y aprender. Ministerio de Educación Argentina. (selección de textos)
- Fernández-Ferrer, M., & Cano, E. (2019). Experiencias de retroacción para mejorar la evaluación continuada: el uso de Twitter como tecnología emergente. *Educar*, 55(2), 437-455.
- Lipsman, M. (2004). Nuevas propuestas de evaluación de los aprendizajes de cátedra universitaria. Análisis de experiencias en el ámbito de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA. <http://www.ffyb.uba.ar/area-pedagogica-202/ampliacion-de-contenido-area-pedagogica/las-nuevas-propuestas-de-evaluacion?es>
- Palencia Villa, R. (2007) «Evaluación "a la carta" experiencia de una evaluación de conocimientos para grupos numerosos». Jornadas de Innovación Docente de la UAB, 4as <https://ddd.uab.cat/record/65712>.
- Schwartzman, G.; Tarasow, F.; Trech.M. (comp.) De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: Aportes a un campo en construcción. Cap. "Ruta personal de aprendizaje: Abriendo caminos para la evaluación en línea". FLACSO - Homo Sapiens Editores
- Tomàs Fornés, M. (2013). Metodologías para la evaluación continuada con grupos grandes. En https://nanopdf.com/download/metodologias-para-la-evaluacion-continuada-con-grupos-grandes_pdf
- Vázquez, C., & Masnatta, M. (2015). El nuevo contrato didáctico: la reconstrucción de los lazos educativos. *Signos Universitarios*, (1). Recuperado el 10 de marzo e 2021 de <https://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/view/3210/3956>

Recursos:

- Anijovich, R (Otra Mirada a la evaluación de los aprendizajes En <https://www.youtube.com/watch?v=Z8BohJTkNDo&t=4100s>
- Aubert, E. y Latorre, M. (mayo de 2021). Nanocontenidos: La creatividad activa en la docencia. Citep. <http://citep.rec.uba.ar/nanocontenidos-creatividad-activa-en-la-docencia>
- Evaluación. Elena Barbera. Congreso Conectar Igualdad, Jujuy 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=xpuyce9Qv1w>
- Litwin, E. La evaluación sometida a juicio: <https://www.youtube.com/watch?v=0B-X5TdV-XA>
- Martín, M; González A (2020) PAED 7 - Evaluación en Línea: algunas consideraciones y varias posibilidades https://youtu.be/FSW7_JW29GQ
- González A; Martín, M; Peralta, M. (2020) PAED 17 - La tutoría y la evaluación como procesos https://youtu.be/uE_z6BysnIQ }
- López Leavy, M. y Mérula, M. (2020). Nanocontenidos: Componentes de una rúbrica. Citep. <http://citep.rec.uba.ar/nanocontenidos-componentes-de-una-rubrica>.
- López Leavy, M. y Mérula, M. (2020). Nanocontenidos: Pasos para crear una rúbrica. Citep. <http://citep.rec.uba.ar/nanocontenidos-pasos-para-crear-una-rubrica/>
- Michel Serres habla sobre Pulgarcita <https://www.youtube.com/watch?v=4-LHiGq8QLI>
- Miguel Ángel Santos Guerra (Evaluar con el corazón) Conferencia Recuperado el 5 de marzo de 2021 en https://www.youtube.com/watch?v=HX9u_XHCa6A

Rebeca Anijovich y Graciela Capelletti. ¿Por qué necesitamos criterios de evaluación?
https://www.youtube.com/watch?v=ABGi_AkGkeI INFOD. Ministerio de Educación y
Deportes. República Argentina. 2015.