



Dirección de Educación a Distancia y Educación Continua
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

“2024 - 30º Aniversario de la Consagración
Constitucional de la Autonomía Universitaria”

Taller de Introducción a la Producción de Videos Educativos

Fundamentación

El área de asesoramiento y capacitación de la Dirección de Educación a Distancia y Educación Continua (DirEaD) de la Universidad Nacional del Sur posee, entre sus funciones más destacadas, la de promover y organizar instancias de capacitación para los distintos actores involucrados en la educación a distancia y la educación digital en general.

En este sentido y apostando a fortalecer el compromiso de la DirEaD en la formación docente de calidad, hemos diseñado un Plan de Formación en Competencias Digitales de los Educadores, que se enmarca en el SIED UNS, y que retoma los núcleos temáticos del Programa de Formación Continua UNS. Asimismo, se encuentra en consonancia con los ejes de la Diplomatura Superior en Educación a Distancia UNS, y toma en cuenta la solicitud de formación recabada en el Conversatorio EaD 2023, así como el Marco Europeo de competencias digitales de los educadores (DigCompEdu¹) y los principios planteados por la UNESCO en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Se busca contribuir al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible que dicta la agenda del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, particularmente al logro del ODS 4: Educación de calidad y del 10: reducción de desigualdades.

Los antecedentes anteriormente mencionados, señalan la necesidad de desarrollar, por parte del profesorado, competencias para la creación de recursos digitales, en particular, aquellos que consisten en objetos de aprendizaje audiovisuales.

En el caso de la UNS, se han dado una serie de factores particulares que han permitido el impulso en la elaboración de este tipo de objetos. Entre ellos, la conformación de un equipo interdisciplinario que asesora y acompaña a los docentes en los aspectos pedagógicos, comunicacionales y tecnológicos del desarrollo de videos educativos, la inauguración de la sala de grabación de audiovisuales educativos de la DirEaD y, a su vez, el trabajo en conjunto con la

¹ <https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC107466>. Visitado el 16-2-2024.



Dirección de Educación a Distancia y Educación Continua
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

**“2024 - 30° Aniversario de la Consagración
Constitucional de la Autonomía Universitaria”**

Biblioteca Central para poder alojar estos materiales digitales en el repositorio institucional (RI). En particular, este trabajo conjunto ha tenido lugar durante el desarrollo del proyecto “Repositorio Institucional de Objetos de Aprendizaje de la UNS”, desarrollado entre los años 2018 y 2019 y el sub proyecto derivado de éste, denominado “Colección de Objetos de Aprendizaje Hipermediales de la Universidad Nacional del Sur” (HiperOA) (años 2021 y 2022).

Propósitos

En este contexto, desde la DirEaD, continuamos trabajando en el asesoramiento, acompañamiento y capacitación de docentes para promover la creación de materiales educativos audiovisuales que puedan integrarse a la enseñanza y aprendizaje en escenarios mixtos, a través de los distintos entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje que ofrece el SIED UNS, y promoviendo su depósito y registro en el Repositorio Institucional.

Objetivos

- Comprender los conceptos y técnicas inherentes al diseño, grabación, edición y licenciamiento de videos educativos.
- Conocer herramientas sencillas para la grabación y edición de videos educativos, así como plataformas y aplicaciones específicas para llevar a cabo estas tareas.
- Producir un video educativo, teniendo en cuenta los conceptos, técnicas y herramientas aprendidas.

Destinatarios

Personal de la UNS que desee profundizar sus conocimientos y habilidades para la producción de materiales educativos audiovisuales.

Organiza

Dirección de Educación a Distancia y Educación Continua (Secretaría General Académica – UNS).

Docente responsable

Lic. Daiana Castillo.



Dirección de Educación a Distancia y Educación Continua
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

**“2024 - 30° Aniversario de la Consagración
Constitucional de la Autonomía Universitaria”**

Colaborador

Lic. Horacio Zamudio.

Modalidad

Mixta (combinando una primera parte virtual asincrónica con una segunda parte presencial, a dictarse en dos horarios alternativos).

Carga Horaria Total

8 horas.

Fecha de comienzo.

25 de junio de 2024.

Fecha y horario de realización del encuentro presencial

26 de junio de 2024. de 10 a 12 horas.

O bien

27 de junio de 2024, de 10 a 12 horas.

Costo

El curso es gratuito para el personal de la UNS.

Vacantes

Cupo máximo de 40 participantes, distribuidos en dos grupos de hasta 20 cursantes, por cada encuentro presencial.

Lugar de realización del encuentro presencial

Sala de grabación de la DirEaD, Avda. Colón 80, Planta Baja.

Contenidos Mínimos

- Claves para la creación de videos educativos. Tipos de videos educativos. Posibles escenarios de producción. Etapas en el desarrollo de un video educativo. Licenciamiento del material audiovisual.



Dirección de Educación a Distancia y Educación Continua
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

“2024 - 30° Aniversario de la Consagración
Constitucional de la Autonomía Universitaria”

- Herramientas para la grabación y edición de videos educativos, con versión gratuita (por ejemplo, Zoom y CapCut).

Metodología

La propuesta, de ocho horas de duración, se encuentra estructurada en dos momentos.

El primer momento, de modalidad asincrónica y seis horas de duración, se desarrolla con base en Moodle-UNS. A partir de material audiovisual de estilo tutorial, especialmente producido para este taller, se introducen y ejemplifican conceptos y técnicas claves para la producción de videos educativos, en distintos escenarios, y se brindan herramientas sencillas para la grabación y edición de audiovisuales. Se dispone, asimismo, un foro de consulta en Moodle-UNS, a través del cual la docente responde consultas de los participantes.

El segundo momento, de carácter presencial y dos horas de duración, se destina al repaso de los conceptos clave, y a la práctica de grabación y edición de videos educativos breves, por parte de los cursantes.

Certificados

Se otorgarán certificados de participación, a quienes asistan al encuentro presencial y trabajen en la producción de un video educativo.

Bibliografía

Ferracutti, V., Ferracutti, N. e Iriarte, L. (2019). Proyecto de Repositorio Institucional de Acceso Abierto para el Campus Virtual de la Universidad Nacional del Sur. En S. León Ruiz, L. V. Garbarini, S. I. Martinelli Scorzato, R. M. Pósito y M. S. Quiroga (comps.), 8vo. Seminario Internacional RUEDA. La educación en prospectiva. Prácticas disruptivas mediadas por tecnologías (pp. 221-229). RUEDA, Universidad Nacional de Jujuy. Disponible en:

<https://rueda.cin.edu.ar/publicaciones/libros>



Dirección de Educación a Distancia y Educación Continua
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

**“2024 - 30° Aniversario de la Consagración
Constitucional de la Autonomía Universitaria”**

Galán Fajardo, H. (2007). El guion didáctico para materiales multimedia. Espéculo. Revista de Estudios Literarios, 34. Disponible en:
<https://biblioteca.org.ar/libros/151027.pdf>

Grizzle, A., & Wilson, C. (2011). *Alfabetización Mediática e informacional. Curriculum para profesores*. Paris: UNESCO. Disponible en:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000216099>

Ochoa, L. y Utray, F. (2017). Guía 4K 709-mediroom. Programas de edición de vídeo (P116). Disponible en: <https://709mediaroom.com/ya-puedes-descargarte-la-guia-4k-hdr-actualizada/>

Gómez, A. (2017). La importancia del guion instruccional La importancia del guion instruccional en el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje. Revista Academia y Virtualidad, 10(2), 47-60. DOI: 10.18359/ravi.2868. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6070497>

Recursos UNS para el Diseño de Materiales Educativos Digitales y las Prácticas Educativas a Distancia. Disponibles en:
<https://www.uns.edu.ar/contenidos/444/887#recursos-ead-para-docentes.-materiales-y-practicas>

Wright, S. (2017). Composición digital para películas y videos: flujos de trabajo y técnicas de producción. Focal Press. Disponible en: <https://www.focalpress.com/>

Zamudio, H.; Castillo, D.; Benatti, A. Proyecto HIPEROA de la UNS. Convocatoria, producción y registro en el repositorio. Libro de Actas del 9° Seminario Internacional de Educación a Distancia de la Red Universitaria de Educación a Distancia de la Argentina. Ediciones UNMDP. 2024. Disponible en:
<https://sied.mdp.edu.ar/recursos/rueda/Acceso%20a%20la%20informaci%C3%B3n%20y%20pol%C3%ADticas%20institucionales.pdf>